

Školský vzdělávací program 2022/2023

Základná umelecká škola Zlaté Moravce

„Škola, ktorý dýcha umením“	
Názov školy	Základná umelecká škola Zlaté Moravce
Adresa	Janka Kráľa 4, 95301 Zlaté Moravce
IČO	37865161
Kontakt - tel. číslo	037/6423558, 037/6426211
Web	www.zuszm.sk
Mail	zuszm@zuszm.sk
Riaditeľ školy	Mgr. Zuzana Molnárová DiS, art
Zriaďovateľ	Mesto Zlaté Moravce
Elokované pracoviská	Župná 315, Zlaté Moravce
	Robotnícka 25, Zlaté Moravce
Predkladateľ	Mgr. Zuzana Molnárová DiS, art
Druh školy	Rozpočtová organizácia
Platnosť dokumentu	2022/2023
Vyučovací jazyk	Slovenský

Podpis riaditeľky školy

.....

Mgr. Zuzana Molnárová DiS, art

Všeobecná charakteristika školy

Umelecké školstvo predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelávania, ktorá umožňuje mladej generácii rozvíjať svoje nadanie. Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie a predstavuje základný článok v umeleckom školstve. Svojím hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom predstavuje školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú interpretáciu a tvorbu. Základná umelecká škola v Zlatých Moravciach /ZUŠ/ je plno organizovanou školou, ktorá má 4 odbory: hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický. Patrí k najväčším školám v okrese Zlaté Moravce a jej pôsobnosť je rozložená v troch budovách v meste Zlaté Moravce a to ul. J. Kráľa 4 - vedenie školy a triedy hudobného odboru, elokované pracovisko ul. Župná 315 - triedy hudobného a tanečného odboru, elokované pracovisko ul. Robotnícka 25 - triedy výtvarného a tanečného odboru. Priestory školy sú umiestnené v centre mesta, kde sa vyučuje skupinové a individuálne vyučovanie, ktoré prebieha popoludní v 27 triedach. ZUŠ navštevujú žiaci prevažne z okolia „Zlatomoravecka“. Záujem žiakov o štúdium v ZUŠ podnecujeme všestrannou motiváciou detí k umeleckým činnostiam, propagačnými akciami medzi deťmi, výchovnými koncertami a vystúpeniami so žiakmi školy, pretože detské výkony sú detskému poslucháčovi bližšie.

Poslanie školy

Základná umelecká škola (ZUŠ) so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s významným kultúrnovýchovným poslaním. Poukazuje na umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tiež kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet. Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelávania je upriamiť prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov, tak aby bol dosiahnutý jeho zmysel a cieľ t. j. výchova umením ako formovanie osobnosti žiaka a k umeniu, ako schopnosť nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať. Poslaním vzdelávania v základnej umeleckej škole nie je len príprava žiaka na ďalšie štúdium a profesionálnu dráhu, ale aj komplexné pôsobenie vzdelávacieho procesu na jedinca v oblasti estetickéj výchovy. Cieľom je naučiť pozorovať, vnímať, hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy,

aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Pomáhať žiakom vytvárať si vlastný hodnotový systém a pomocou tvorivého učenia vychovať umením človeka, ktorý bude žiť v harmónii so svojím okolím. Pomocou inovačných metód a foriem pedagogickej a umeleckej práce rozvíjať u žiakov kreatívne a tvorivé myslenie a umožniť im tvorivú umeleckú sebarealizáciu.

Vízia školy

Víziou kolektívu a vedenia ZUŠ Zlaté Moravce je plno-organizovaná moderná Základná umelecká škola, v ktorej je úspešný každý žiak i učiteľ, otvorená pre každého a kedykoľvek, s aktívnou medziodborovou spoluprácou a mimoškolskou umeleckou činnosťou s materiálo-technickým vybavením spĺňajúcim súčasné kritériá pre umelecké vzdelávanie.

Hodnotový princíp školy:

- úcta človeka k človeku a identite každého jedinca
- rešpektujeme ľudské práva a práva dieťaťa
- uznávame slobodu a zodpovednosť človeka
- umelecké vzdelávanie formou umením k umeniu
- podporujeme vzájomnú spoluprácu a tvorivé úsilie
- omyly považujeme za prirodzený jav – učíme sa aj chybami (chyba nie je vina)
- podporujeme atmosféru vzájomnej dôvery a pomoci
- reflexia a sebareflexia je pre nás cesta k osobnému rastu
- otvorená škola pre všetkých a všetky vekové kategórie so záujmom o umelecké vzdelávanie

Dlhodobé ciele školy

Cieľom ZUŠ je naučiť interpretovať, tvoriť, pozorovať, vnímať a hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Od hlavných úloh školy a cieľového programu sa odvíjajú hlavné úlohy predmetových komisií, ktoré cez umeleckú radu, vedúcich jednotlivých oddelení prestupujú do ostatných oblastí fungovania školy, medzi všetkých aktérov, ktorí zabezpečujú výchovno-vyučovací proces a celú školskú kultúru.

- nadviazanie na dlhoročnú tradíciu školy, na dosiahnuté výchovno-vyučovacie výsledky, ktoré sú zaväzujúce pri práci pre ďalšie roky
- zviditeľnenie umeleckého vzdelávania a činností školy v rámci samosprávy, verejnej správy, metodických orgánov, mesta, okolia a regiónu i v zahraničí
- vzájomná spolupráca medzi jednotlivými oddeleniami pri realizovaní umeleckých projektov
- presadzovanie demokratického štýlu riadenia pedagogickej práce a humánnych interpersonálnych vzťahov s využitím efektívnej komunikácie a motivácie pedagógov
- spolupráca a modelovanie interpersonálnych vzťahov s okolím • dodržiavanie zákonnosti a profesionálnej etiky
- zabezpečovanie finančných a materiálnych zdrojov
- vzdelávanie pedagogických zamestnancov vo všetkých oblastiach
- rozvíjať environmentálnu, estetickú a výchovu
- pružná, flexibilná a praktická spolupráca – vedúci odborov, vedúci predmetových komisií, umeleckej rady so vzájomnou interakciou všetkých aktérov školy
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiaka v odbornej umeleckej úrovni, ale i komunikačno-ludskej
- klásť dôraz na zaujímavosť vyučovania pre žiaka a na zážitkovú sféru
- rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu a tým pestovať zmysel pre dobro a krásu
- budovať v žiakovi hodnotový systém, usmerňovať k vyšším duchovným hodnotám a tým usmerňovať jeho estetickú orientáciu
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji v umení a vedieť ich následne aplikovať v praxi
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti primerane veku žiaka, zmysluplné základné vedomosti i znalosti a tým vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie
- upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva

Rada školy

Rada školy je zriadená podľa § 24 zákona NR SR č.596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov, vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky č.291/2004 Z.z. ,ktorou sa určujú podrobnosti o spôsobe ustanovenia orgánov školskej samosprávy, o ich zložení, o ich organizačnom a finančnom zabezpečení v znení vyhlášky č. 230/2009 Z.z. s pôsobnosťou v rámci školy, pri ktorom je zriadená. Rada školy je iniciatívnym a poradným orgánom, ktorý vyjadruje a presadzuje verejné záujmy a záujmy žiakov, rodičov, pedagogických zamestnancov a ostatných

zamestnancov školy v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní tiež funkciu verejnej kontroly práce vedúcich zamestnancov tejto školy z pohľadu školskej problematiky.

Študijné odbory

V školskom roku 2022/2023 navštevuje ZUŠ Zlaté Moravce viac ako 450 žiakov.

Hudobný odbor

Vyučuje sa klavír, keyboard, husle, gitara, flauta, klarinet, saxofón, trúbka, iné plechové dychové nástroje, bicie nástroje, spev – hlasová výchova, hudobná náuka, štvorročná hra, sprievod, komorná hra, hra v súbore, komorný spev, hra z listu, obligátne nástroje

Výtvarný odbor

Vyučuje sa kreslenie, maľovanie, sochárstvo, priestorová a objektívna tvorba, umelecká fotografia, grafická tvorba, počítačová grafika a práca s materiálom

Tanečný odbor

Vyučuje sa hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, klasický, historický, ľudový, kreatívny, moderný, džezových, tanec iných národov, dejiny tanca, tanečná prax

Literárno-dramatický odbor

Vyučuje sa prednes, dramatická príprava

Špecifické ciele jednotlivých odborov

Hudobný odbor:

V hudobnom odbore klásť väčší dôraz na domácu prípravu, sledovať záujem o problematiku výučby vo všetkých hudobných oddeleniach s cieľom uspokojiť záujem žiakov, zábavnou formou zatriktívniť a sprostredkovať vedomosti z hudobnej náuky. Využívať všeobecnú hudobnosť, zdôrazňovať základné rytmické a harmonické cítenie, schopnosť orientovať sa v oblasti klasickej a populárnej hudby. Dať žiakom väčšiu možnosť hrania so spolužiakmi, zažiť úspech a reprezentovať školu i mesto.

Tanečný odbor:

V tanečnom odbore neustále rozvíjať súborovú spoluprácu a spoluprácu tanečných skupín, hľadať ďalšie možnosti pre prezentovanie práce žiakov tohto odboru, ale súčasne zvýšiť dôraz na vyučovanie klasického tanca, techniky a interpretačných schopností žiakov.

Výtvarný odbor:

Vo výtvarnom odbore využívať nové umelecké techniky a technologické postupy, viesť žiakov k zapájaniu sa do výtvarných súťaží a k účasti na výstavách.

Vo všetkých odboroch vyučovanie prispôbovať dobe - aktuálnosti, vývojovým trendom a dôkladne pripravovať talentovaných žiakov na ďalšie odborné štúdium na stredné a vysoké školy. Zúčastňovať sa so žiakmi súťaží, prehliadok a festivalov organizovaných Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu (MŠVVaŠ), ako aj inými organizáciami a na zaktivovanie väčšieho počtu žiakov organizovať školské súťaže. Naučiť všetkých frekventantov školy pozorovať a vnímať umelecké javy a tiež podnecovať, aktivizovať a kultivovať umelecké prejavy. Vytvárať spoločné umelecké projekty s využitím práce viacerých odborov, s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné estetické pôsobenie. Poskytovať pomoc a spolupracovať so záujemcami o umelecké aktivity. Pôsobenie školy prostredníctvom elokovaných pracovísk a spoluprácou rozširovať aj do okolitých obcí organizovaním koncertov a kultúrnych vystúpení.

Dlhodobé projekty školy

Vedenie školy sa intenzívne usiluje zabezpečiť vhodné učebné priestory pre všetky odbory, vlastnú koncertnú sálu pre hudobný odbor a vlastnú tanečnú sálu pre tanečný odbor. Účasť všetkých odborov na regionálnych, krajských, celoslovenských i medzinárodných súťažiach a festivaloch. Kladenie väčšieho dôrazu na súborovú hru podporovaním činnosti hudobných i tanečných zoskupení - podpora vzniku rôznych nových zoskupení. Vytváranie spoločných projektov s využitím práce viacerých odborov a oddelení, s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné estetické pôsobenie na interných aj verejných vystúpeniach.

Materiálno – technické a priestorové podmienky školy

Podmienky na uskutočňovanie vzdelávacieho programu sú primerané priestorovým možnostiam pridelených budov do správy školy a finančným prostriedkom poskytnutých zriaďovateľom formou rozpočtu. V spolupráci so zriaďovateľom školy a Rodičovským združením sa vo všetkých objektoch v správe školy zabezpečuje priestorové a materiálne vybavenie výchovno-vyučovacieho procesu, technická úroveň budov a zariadení, rekonštrukcia a údržba uskutočňovaná tak, aby nenarušila priebeh vyučovania, s dôrazom na hospodárne vynakladanie finančných prostriedkov. Priebežne sa doplňuje a obnovuje inventár školy, učebné pomôcky a tiež vykonáva ich údržba tak, aby boli v súlade so základným materiálo-technickým a priestorovým zabezpečením výchovno-vzdelávacieho procesu Štátneho vzdelávacieho programu.

Finančné zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu

Finančné zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu počas školského roka sa každoročne realizuje z rozpočtu školy schváleného zriaďovateľom školy na aktuálny a nasledujúci kalendárny rok. Jeho súčasťou sú aj príjmy mesačného príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium od žiakov alebo zákonných zástupcov žiakov (školné) ktoré sú príjmom zriaďovateľa školy a ich výšku určuje všeobecne záväzným nariadením. Ďalšími mimorozpočtovými doplňujúcimi finančnými zdrojmi môžu byť finančné alebo materiálne sponzorské dary prípadne schválené dotácie na rôzne projekty či aktivity žiakov. V neposlednom rade k zlepšeniu financovania školou organizovaných a mimoškolských aktivít žiakov, čiastočne aj vybavenia školy a spotrebného materiálu prispieva spolupráca s Rodičovským združením pri ZUŠ Zlaté Moravce.

Organizácia školského roka

Organizácia školského roka bude prebiehať v súlade s pedagogicko-organizačnými pokynmi vydanými MŠVVaŠ pre aktuálny školský rok vrátane príloh a dodatkov.

Termíny klasifikačných, pracovných, mimoriadnych pracovných porád, zasadnutí umeleckej rady a predmetových komisií budú súčasťou pracovných plánov schválených riaditeľom školy zaevidované v internom školskom systéme IZUŠ. V uvedených pracovných plánoch (IZUŠ) budú zahrnuté všetky plánované a schválené termíny verejných vystúpení a aktivít organizovaných školou, organizovaných školou po dohode termínov s externými

poskytovateľmi priestorov a na základe dohôd o spolupráci, organizovanými v spolupráci s umeleckými, kultúrnymi prípadne inými inštitúciami meste a regiónu. V prípade zmien vo vyučovaní, o plánovaných verejných vystúpeniach, výstavách a iných aktivitách budú žiaci informovaní v žiackych knižkách, rodičia a široká verejnosť budú informovaní formou oznamov, propagačných materiálov a plagátov na webovom sídle školy, na informačných tabuliach a nástenkách v priestoroch aj vstupných priestoroch školy alebo v regionálnej tlači a regionálnych internetových portáloch, prostredníctvom systému IZUŠ a sociálnych sietí.

Podmienky bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní v ZUŠ

Všetci zamestnanci školy pravidelne absolvujú školenie o požiarnej ochrane, bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci aj prvej pomoci. Pravidelne sú tiež robené kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, revízie elektrických a plynových zariadení, hasiacich prístrojov, bleskozvodov, strojov a zariadení. Poučení sú aj žiaci prostredníctvom svojich triednych učiteľov. Zistené nedostatky odstraňujeme v čo najkratšom čase.

Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci, rodičia a všetci zamestnanci cítili čo najpríjemnejšie v priestoroch školy, kladieme veľký dôraz na čistotu a hygienu, estetické prostredie a bezpečnosť. Na informačných tabuliach a nástenkách majú možnosť pedagogickí i nepedagogickí zamestnanci, žiaci, rodičia a široká verejnosť nájsť informácie o škole, jej aktivitách, ale aj o kultúrnych podujatiach mesta i regiónu. Snažíme sa vytvárať priateľskú atmosféru medzi žiakmi navzájom, žiakmi a pedagógmi, zamestnancami školy, medzi pedagógmi navzájom a rodičmi i širokou verejnosťou. Areál školy je udržiavaný a upravený vďaka zodpovednej práci technicko-hospodárskych zamestnancov.

Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Rodičovské združenie je neoddeliteľnou súčasťou ZUŠ zastúpené rodičovskou radou zloženou z predsedu a zástupcov rodičov jednotlivých tried. Spolupráca s rodičmi je nutná a prospešná pri riešení problémov, organizovaní akcií a zabezpečovaní materiálnych potrieb žiakov školy. Neustály záujem rodičov o prácu detí a ich výsledky v činnostiach, ktoré im

ponúka škola, osobné kontakty s rodičmi, zverejňovanie všetkých výsledkov práce školy treba neustále rozvíjať a zlepšovať. Spoluprácu naďalej rozvíjame s kultúrnymi inštitúciami na území mesta, okolia, regiónu - Mestským kultúrnym strediskom, Mestom Zlaté Moravce, všetkými zlatomoraveckými školami a škôlkami a získavame nové kontakty na propagáciu činnosti školy. Neustále obohacujeme kultúrny život a ponúkame svoje aktivity rôznym inštitúciám pre spestrenie ich činnosti. Využívame koncertné podujatia reprezentačného charakteru pre profilovanie a zviditeľňovanie ZUŠ. Hlbším zaangažovaním Rady školy do riadenia školy je snaha využiť ich iniciatívny a tvorivý potenciál.

Občianske združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole

Pri ZUŠ pracuje Občianske združenie rodičov. Vo svojej činnosti sa riadi organizačným stanovami občianskeho združenia. Predsedom Občianskeho združenia rodičov pri ZUŠ v Zlatých Moravciach je od 20.10.2015 Mgr. Jana Hoksová, hospodárkou Ing. Jana Kramárová.

Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Školský vzdelávací program hudobného, výtvarného, tanečného odboru a LDO sa vypracováva v súlade so Štátnym vzdelávacím programom (ŠVP) pre základné umelecké školy, ktorý je podľa školského zákona hierarchicky najvyšší cieľovo programový projekt vzdelávania a zahŕňa rámcový model absolventa, rámcové učebné plány, vzdelávacie štandardy, materiálo-technické a priestorové podmienky umeleckého vzdelávania. ŠVP umožňuje variabilné študijné programy, alternatívne metódy práce s venovaním pozornosti každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Školský vzdelávací program (ŠkVP) je zameraný na štandardné cieľové vedomostné požiadavky, ktoré sú rozvíjané prostredníctvom obsahu vzdelania. Je vypracovaný podľa princípu následnosti a kontinuity jednotlivých vzdelávacích stupňov ZUŠ. Uplatňuje sa prostredníctvom rôznych organizačných foriem a metód výučby. Umožňuje modifikáciu obsahu pre ZUŠ, taktiež vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Školský vzdelávací program dáva možnosť hodnotiť žiakov komplexne a viac sa zamerať na individuálne rozvíjanie osobného potenciálu žiakov. Škola dotvorila obsah vzdelávania podľa lokálnych podmienok a požiadaviek s dôrazom na kvalitu vzdelávania, verejnú reprezentáciu, spoluprácu a zviditeľňovanie vzdelávacích výsledkov školy. Povinný obsah, podmienky a forma vzdelávania sa uvádzajú v platnom ŠVP s platnosťou

od 1.9.2015 schválenom MŠVV a Š SR dňa 15.6. 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0. Obsah vzdelávania stanovený pre ZUŠ a jeho dodržanie je nutné a potrebné, ale kľúčovým pre dosiahnutie cieľa zostáva prepojenie výchovno-vyučovacích zámerov, výsledkov a aktivít s vonkajšími a vnútornými vplyvmi na cieľový program školy, ktorý v sebe zahŕňa obsah, vyučovanie, organizáciu školy, prostredie a okolie vo vzájomnej interakcii so všetkými aktérmi základnej umeleckej školy. Výsledkom aktívnej činnosti je vždy určitý produkt, ktorý v sebe nesie stopy svojho tvorca, jeho posolstvo, ale zároveň nesie aj hodnoty, ktoré vnímajú iní, preberajú ich a tvoria prepojenosť medzi históriou školy a súčasnosťou.

Hlavnou prierezovou témou je prezentácia výsledkov umeleckého vzdelávania na verejnosti formou účinkovania a výstav. S týmito činnosťami súvisí pohybové zvládnutie priestoru javiska, umelecký výkon, verbálna komunikácia a ich neoddeliteľný sprievodný jav tréma, ktorú reprezentujú rôzne formy pocitov - úzkosť, nevoľnosť, fyzická strnulosť a výpadky pamäti či reči. Na potlačenie trémy je potrebné posilňovanie osobnosti vo všetkých aspektoch a uvoľnenie, čo najlepšia príprava na umelecký výkon, skupinové účinkovanie a v neposlednom rade množstvo vystúpení s naberaním skúseností, nakoľko s pribúdajúcim vekom sa tréma uplatňuje vo väčšej miere. Žiaci majú možnosť každoročnej prezentácie svojich umeleckých výkonov na Vianočných koncertoch spojených s výstavou výtvarných prác, polročných a koncoročných triednych koncertoch, Absolventských koncertoch, vystúpeniach na výstavách a na veľkom množstve súťaží a podujatí iných organizátorov. Ostatné prierezové témy sú začlenené podľa svojho obsahu a uvedené v učebných osnovách jednotlivých odborov a predmetov.

Zameranie školy a stupeň vzdelania

ZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa §17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého vzdelávania v stredných školách a v konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním. Svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrnovými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stáva sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom. Poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania

si škola aj v súčasnosti zachováva rozsah svojej pôsobnosti tak ako v predchádzajúcom období. Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. ZUŠ poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať štúdium v ZUŠ ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia. Stupeň základného umeleckého vzdelania nenahrádza stupeň základného vzdelania podľa §16 Školského zákona o výchove a vzdelávaní.

Stupeň základného umeleckého vzdelania získa žiak úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole:

- primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia - dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou

„Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“

- nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia - dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou

„Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“

Stupeň vzdelania ISCED 1B

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania školy má žiak osvojené základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej prvotnej gramotnosti, čím získal základy a osvojenie účinných techník pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

Stupeň vzdelania ISCED 2B

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak upevnené osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Používa odborný jazyk, prostredníctvom ktorého komunikuje v oblasti hudby, výtvarného, tanečného a literárno-dramatického umenia.

Profil absolventa

Vypracovaný nový profil absolventa podmienila súčasná spoločenská klíma a nové inovačné trendy v oblasti edukácie. Absolvent ZUŠ Zlaté Moravce má porozumieť umeniu, chrániť umenie, jeho hodnoty a vytvárať hodnoty primerané veku dieťaťa prostredníctvom individuálnych a kolektívnych výstupov. Pôsobením umenia si formuje kultúrne správanie a vytvára vlastný hierarchický rebríček hodnôt. Má zvládnuť základnú technickú problematiku nástroja, spevu, tanca, výtvarného umeleckého prejavu. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť, emočnú inteligenciu a kreatívne myslenie. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej inštrumentálnej, individuálnej a kolektívnej umeleckej príprave i praxi. Absolvent je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať. Pri tvorivej činnosti prostredníctvom vlastnej fantázie uplatňuje získané vedomosti z oblasti hudobného, výtvarného a tanečného umenia. Pestuje hudobnosť, výtvarnú a tanečnú tvorivosť, ako vlastnosť osobnosti. Ako vzdelávacia inštitúcia sa nevzdávame ani úlohy výchovy, preto chceme, aby náš absolvent bol aj usilovný, svedomitý, samostatný a čestný.

Organizácia štúdia a prijímacieho konania

Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium (I. a II. stupeň), štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých. Štúdium je záujmové a dobrovoľné, ktoré prebieha v popoludňajších hodinách formou kolektívneho a individuálneho vyučovania vo všetkých druhoch štúdia a umeleckých odboroch. Predpokladom pre prijatie uchádzačov o štúdium v základnej umeleckej škole je záujem o umelecké vzdelávanie, intonačné a rytmické cítenie, pohybový talent, predstavivosť, farebné cítenie a rečové zručnosti. Prijímacie skúšky uchádzačov na umelecké vzdelávanie do prípravného štúdia, základného štúdia a štúdia pre dospelých sa konajú spravidla v mesiaci jún po vopred zverejnenom ozname o mieste, podmienkach a termínoch prijímacích skúšok. Riaditeľ školy môže po prerokovaní v pedagogickej rade školy vyhlásiť aj doplňujúce prijímacie skúšky na uvoľnené alebo neobsadené miesta v jednotlivých študijných odboroch, ktoré sa konajú spravidla po začiatku školského roka (najneskôr do 15.9.) alebo pred II. polrokom školského roka (najneskôr do 31.1.). Do všetkých druhov štúdia prijíma riaditeľ školy uchádzačov na základe prihlášky a posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Podmienkou prijatia na základné štúdium a štúdium pre dospelých je splnenie požadovaných predpokladov v prípravnom štúdiu a úspešné vykonanie postupovej

skúšky, alebo úspešné vykonanie prijímacej skúšky vo zvolenom umeleckom odbore pre základné štúdium alebo štúdium pre dospelých. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na zaradenie do základného štúdia alebo štúdia pre dospelých. Na posúdenie študijných predpokladov uchádzačov o prijatie a zaradenie na štúdium zriaďuje riaditeľ školy minimálne trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov pre každý umelecký odbor a študijné zameranie. Veková hranica pre prijatie uchádzačov uvedená v Rámcových učebných plánoch pre ZUŠ je uvedená ako optimálna, odporúčaná nie však záväzná. Dokladom o prijatí alebo zaradení na štúdium je rozhodnutie riaditeľa školy vydané najneskôr do 30 dní od vykonania postupovej alebo prijímacej skúšky na základe návrhu prijímacej prípadne skúšobnej komisie menovanej riaditeľom školy pre každý študijný umelecký odbor/oddelenie.

Prípravné štúdium

- má najviac 2 ročníky
- je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku
- vzhľadom na to, že v prípravnom štúdiu sa diagnostikujú dispozície žiaka a rozvíjajú sa jeho umelecké schopnosti s tým, že očakávaný výsledok nemusí byť vždy pozitívny, nezaručuje sa žiakovi postup do základného štúdia
- do základného štúdia postupujú iba žiaci, ktorí počas prípravného štúdia preukážu dostatočné umelecké nadanie, záujem a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja • úspešným vykonaním postupovej skúšky sú následne zaradení do ročníka základného štúdia príslušného umeleckého odboru na návrh skúšobnej komisie
- je možné zriadiť aj pre starších žiakov najviac v dĺžke jedného roka
- dokladom o ukončení prípravného štúdia je potvrdenie o jeho absolvovaní a rozhodnutie riaditeľa školy o zaradení/nezaradení do príslušného ročníka na návrh skúšobnej komisie

Základné štúdium

- základné štúdium sa člení na dva stupne
- **prvý stupeň** (I. st.) - má najviac 9 ročníkov (hudobný a tanečný odbor - 4 r. 1.č.+4 r. 2.č. I.st., výtvarný odbor - 4 r.1.č.+5 r. 2.č. I.st.)
- **druhý stupeň** (II. st.) - má najviac 4 ročníky
- pre žiakov druhého stupňa ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium

- pre druhý stupeň hudobného odboru je hudobná náuka povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru

Prvý stupeň základného štúdia

- prvý stupeň základného štúdia sa člení: na prvú časť, ktorá má 4 ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B na druhú časť, ktorá má spravidla 4 ročníky ale najviac 5 ročníkov (VO) a žiak po jeho úspešnom ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2B

Štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín (rozšírené štúdium)

- je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky a na základe úspešne vykonanej komisionálnej skúšky ich riaditeľ školy zaradí do tohto štúdia
- zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ, ktorý predkladá návrh riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia
- žiak vykoná komisionálnu skúšku na zaradenie do rozšíreného štúdia pred skúšobnou komisiou a na základe jej návrhu vydá rozhodnutie riaditeľ školy o zaradení do rozšíreného štúdia
- ak žiak zaradený do rozšíreného štúdia nespĺňa požiadavky štátneho vzdelávacieho programu, na návrh triedneho učiteľa ho možno preradiť do príslušného ročníka základného štúdia

Skrátené štúdium

- je určené žiakom, ktorí sa pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania

Štúdium pre dospelých

- má najviac štyri ročníky
- je určené pre uchádzačov, ktorí chcú získať, doplniť si alebo rozšíriť umelecké vzdelanie
- pre žiakov štúdia pre dospelých ktorí neabsolvovali I. alebo II. stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium

- hudobná náuka je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru

Postup do vyššieho ročníka

- do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne na konci druhého polroka alebo po opravných skúškach aspoň stupeň celkového hodnotenia prospel
- na návrh triedneho učiteľa/učiteľa hlavného predmetu možno mimoriadne nadaného žiaka po vykonaní postupových skúšok zo všetkých predmetov preradiť do vyššieho ročníka aj na konci prvého polroka školského roka (kontrahovanie)
- pri kontrahovaní žiak vykoná na konci školského roka komisionálnu skúšku za ročník do ktorého bol zaradený na základe úspešne vykonanej komisionálnej skúšky k polroku školského roka (podľa príslušného ročníka - postupovú alebo záverečnú)

Ukončenie a prerušenie štúdia

- prípravné štúdium sa ukončuje postupovou skúškou
- prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia vrátane štúdia s rozšíreným počtom vyučovacích hodín a skráteného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou
- riaditeľ školy môže povoliť prerušenie štúdia zo závažných zdravotných dôvodov na základe lekárskeho potvrdenia/vyjadrenia a žiadosti zákonného zástupcu žiaka/plnoletého žiaka od prvého dňa mesiaca nasledujúcom po mesiaci v ktorom bola doručená žiadosť
- riaditeľ školy môže povoliť predčasné ukončenie štúdia pri závažných zdravotných dôvodoch žiaka na základe žiadosti zákonného zástupcu žiaka/plnoletého žiaka a lekárskeho potvrdenia/vyjadrenia posledným dňom mesiaca v ktorom bola doručená žiadosť s lekárskeým potvrdením/vyjadrením
- riaditeľ školy môže povoliť predčasné ukončenie štúdia v odôvodnených prípadoch na základe žiadosti zákonného zástupcu žiaka/plnoletého žiaka posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci v ktorom bola doručená žiadosť
- riaditeľ školy môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia (vylúčení zo štúdia) žiaka pri závažnom porušení školského poriadku
- riaditeľ školy môže rozhodnúť o predčasnom (mimoriadnom) ukončení štúdia žiaka v prípade neuhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom (školného)

Počty žiakov v triedach (skupinách)

- minimálne a maximálne počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch individuálneho a skupinového vyučovania určujú Rámcové učebné plány pri splnení podmienok Základného materiálo-technického a priestorového zabezpečenia pre základné umelecké školy
- riaditeľ školy môže vo výnimočných prípadoch po prerokovaní v umeleckej rade schváliť úpravu minimálneho a maximálneho počtu žiakov v triedach podľa aktuálnych a individuálnych podmienok školy

Časová dotácia vyučovania

- minimálnu a maximálnu časovú dotáciu vyučovania žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch individuálneho a skupinového vyučovania určujú Rámcové učebné plány platné pre základné umelecké školy
- riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 20% vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t. j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou
- riaditeľ školy môže na základe návrhu triedneho učiteľa zvýšiť časovú dotáciu hlavného predmetu žiakov jednoročného prípravného štúdia aj počas školského roka
- rozsah a využitie časovej dotácie voliteľných vyučovacích predmetov určuje riaditeľ školy
- vyučovacia hodina (vh) trvá 45 minút
- vyučovacie hodiny možno deliť: $1 \text{ vh} = 45' = 20' + 25' = 1/2 \text{vh} + 1/2 \text{vh}$; $1,5 \text{ vh} = 70' = 35' + 35' = 3/4 \text{vh} + 3/4 \text{vh}$; alebo $1,5 \text{ vh} = 45' + 25' = 1 \text{ vh} + 1/2 \text{vh}$;
- vyučovacie hodiny možno spájať - najviac však možno spojiť 3 vyučovacie hodiny v týždni
- časovú dotáciu 1,5 vh v 1.- 4. r. 1. č. I. st. hudobného odboru je nutné realizovať 2x do týždňa (len v prípade odôvodnenej žiadosti zákonného zástupcu žiaka je možné zadelenie 1x v týždni)
- po odučených 3 vh po sebe nasleduje minimálne 5 minútová prestávka ktorá nie je súčasťou pracovného času

Voliteľné predmety

- vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov a ich časovú dotáciu vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch štúdia zriaďuje a schvaľuje riaditeľ školy

- na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy schváliť v aktuálnom školskom roku zadelenie voliteľného predmetu pre žiakov ktorí spĺňajú kritéria učebných osnov a vzdelávacích štandardov v časovej dotácii podľa aktuálnych individuálnych a personálnych dispozícií školy
- výber vyučujúceho a schválenie časovej dotácie voliteľného predmetu je možný len s jeho súhlasom a následným schválením riaditeľom školy

Vzdelávanie žiakov so špeciálne výchovno-vzdelávacími potrebami

Škola je otvorená pre všetkých a v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu zabezpečuje ZUŠ aj umelecké vzdelávanie pre žiakov so špeciálne výchovno-vzdelávacími potrebami: <http://www.statpedu.sk/clanky/deti-ziaci-so-zdravotnym-znevychodnenim-vseobecny-intelektovymnadanim-vzdelavacie-programy-3>

- *so zdravotným znevýhodnením* (slabozrakí, telesne postihnutí) Prostredie školy poskytuje len čiastočný bezbariérový prístup, pohyb v priestoroch a z toho vyplývajúcu odbornú starostlivosť. Formou individuálnej stratégie pracujeme so žiakmi podľa individuálneho vyučovacieho plánu. Upravujeme učebné obsahy a témy, notové materiály s prihliadnutím na individuálne potreby a citlivejší prístup.
- *zo sociálne znevýhodneného prostredia* - žiaci majú možnosť zapožičania hudobného nástroja ak ním škola disponuje, odpustenia školného, ak je plnoletý žiak alebo zákonný zástupca žiaka v hmotnej núdzi a je poberateľom dávky v hmotnej núdzi podľa osobitných predpisov, zníženia školného v prípade priemerného čistého mesačného príjmu plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu žiaka za posledných 6 mesiacov najviac vo výške životného minima podľa osobitného predpisu.
- *s nadaním* – žiaci majú možnosť: zvýšenia časovej dotácie formou rozšíreného vyučovania, povolenie ďalšieho voliteľného predmetu, prípadne povolenie viacerých voliteľných predmetov, návštevy metodických dní v sprievode pedagóga na konzervatóriách a fakultách, zúčastniť sa rôznych súťaží, ktoré sú organizované Ministerstvom školstva a inými organizátormi doma i v zahraničí.

Personálne zabezpečenie

Personálne zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu je vykonávané pedagogickými zamestnancami a ostatné súvisiace a neoddeliteľné činnosti existencie školy ako právneho subjektu a manuálne práce vykonávajú nepedagogickí zamestnanci.

Vedúci pedagogickí zamestnanci

Meno a priezvisko	Pozícia	Mail
Mgr. Zuzana Molnárová DiS. art	Riaditeľ školy	molnarova@zuszm.sk
Mgr. art. Zuzana Mičkeová	Zástupca školy	mickeova@zuszm.sk

Pedagogickí zamestnanci

Titul, Meno a Priezvisko	Pracovné zaradenie	Ukončená kvalifikácia
Lubica Lastovicová	Hra na klavíri	Konzervatórium
Mgr. Tomáš Kečkéš	Hra na klavíri Hra na keyboarde	Konzervatórium, UKF Nitra
Katarína Bošanská	Hra na akordeóne	Konzervatórium
Mgr. Zuzana Molnárová	Spev, hlasová výchova	Konzervatórium, UKF Nitra
Mgr. Regína Kozolková	Hra na keyboarde Hudobná náuka	Pedagogická fakulta
Soňa Meňhertová	Spev, hlasová výchova	Konzervatórium
Gabriela Šabová	Spev, hlasová výchova	Konzervatórium
Erika Beňušová, Dis. Art.	Hra na husliach	Konzervatórium
Ladislav Kondé	Hra na gitare	Konzervatórium
Marek Kadlec	Hra na gitare	Konzervatórium
Vojtech Cigán Dis.art.	Hra na gitare	Konzervatórium
Mgr. art. Štefan Jurík	Hra na zobcovej flaute Hra na priečnej flaute Hra na klarinete Hra na saxofóne Hra na tenore Hra na barytóne	Konzervatórium VŠMU
Miroslav Žember	Hra na zobcovej flaute Hra na priečnej flaute Hra na trubke	Konzervatórium
Mgr. Michaela Borčinová	Tanečný odbor Literárno-dramatický odbor	Konzervatórium, UKF Nitra
Mgr. art. Zuzana Mičkeová	Výtvarný odbor	VŠVU

Mgr. art. Martin Partl	Výtvarný odbor	VŠVU
Martin Partl	Hra na bicích nástrojoch	Konzervatórium

Nepedagogickí zamestnanci

Titul, meno a priezvisko	Pracovné zaradenie
Ing. Zuzana Černická	Ekonom
Ing. Veronika Petrovičová	Referent
Štefan Hudec	Školník, údržbár
Mária Špirková	Upratovačka
Jana Tomová	Upratovačka

Umelecká a pedagogická rada školy

Poradné orgány školy	Zastúpenie predmetov	Vedúci
Umelecká rada	dychové a bicie nástroje	Mgr. art. Štefan Jurík
	strunové oddelenie	Ladislav Kondé
	klavírne oddelenie	Ľubica Lastovicová
	akordeónové a keyboardové oddelenie	Katarína Bošanská
	spevácke oddelenie	Soňa Meňhertová
	LDO, tanečný odbor	Mgr. Michaela Borčinová
	Výtvarný odbor	Mgr. art. Zuzana Mičkeová
Pedagogická rada		všetci pedagogickí zamestnanci

Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický kolektív je na vysokej úrovni v priemernom počte 20 učiteľov. Pre neustále zvyšovanie odborného pedagogického zabezpečenia výchovno-vyučovacieho procesu je potrebné využívať možnosti odborných seminárov, pracovných dielní, kontinuálneho akreditovaného vzdelávania a ďalšieho štúdia učiteľov na pedagogických fakultách, absolvovania I., prípadne II. kvalifikačnej skúšky pre vysokoškolsky vzdelaných pedagógov, v súčasnosti aj I. kvalifikačnej skúšky pre vyššie odborne vzdelaných pedagógov. Podrobne sa

požiadavkami na vzdelávanie a vzdelávaním pedagogických zamestnancov zaoberá Plán kontinuálneho vzdelávania na aktuálny školský rok.

Definovanie situácie na škole

- Pedagogický zbor je stabilný, v celkovom počte 22 pedagogických zamestnancov.
- Odbornosť vyučovania pedagógov vo všetkých odboroch je splnená

Mieru vyučovacej povinnosti učiteľov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov. Zdokonaľovanie sa v ovládaní IKT a PC vo všeobecnej i odbornej oblasti s následným využitím vo vyučovacom procese, jeho príprave i analýze je predpokladom pre zaradenie nových predmetov /PC a hudba, kompozícia, aranžovanie, tvorba a spracovanie foto - audio - video záznamov, animovaná tvorba, žurnalistika a 2D/3D grafika/, rozšírenie, inováciu a zatraktívnenie vyučovania. Rovnocenné podmienky vzdelávania pre ZŤP pedagógov je možné zabezpečením špeciálnych pomôcok /PC hardware a software pre hlasový výstup, notopis a rozpoznávanie notopisu i textu /. Zdokonalenie ovládania IKT a sprístupnenie internetu pre pedagógov prispieva k získavaniu informácií, rozšíreniu odborných metodických vedomostí a zručností s prevedením do edukačného procesu. Podnecovanie aktivity všetkých zamestnancov školy, pestovanie právneho vedomia, získavanie ich pre spolupodieľanie sa na riadení záležitosti školy, podporovanie ďalšieho vzdelávania a vytváranie vhodných podmienok pre ich prácu zlepšuje atmosféru porozumenia i spolupatričnosti.

Pedagogické stratégie

Kultúra školy je sociálnym javom, ktorý sa tvorí, buduje a mení v súvislosti s vnútornou a vonkajšou sociálnou rovinou fungovania školy, stratégiami vyučovania a výchovnovzdelávacieho procesu. Nasledovné stratégie tvorivého vyučovania ako systému, ktorého výsledkom je nový a hodnotný produkt v podobe prínosu pre žiakov, učiteľa a svet, a ktorého sa učiteľ pridržiava:

- učiť pomocou paradoxov, analógií a sledovania atribútov a vlastností predmetov, javov a vecí
- učiť žiakov výskumne pracovať, vidieť a chápať rozdiely, protiklady
- klásť provokatívne otázky
- používať príklady na zmenu, dynamiku, zvyky, obyčaje, rigiditu (strnulosť myslenia)
- umožniť žiakom hľadanie, bádanie, objavovanie, intuitívne vyjadrovanie

- rozvíjať tvorivé čítanie, písanie, počúvanie a videnie detí
- žiadať od detí hodnotenie situácií
- viesť deti k štúdiu životopisov a prác tvorivých ľudí
- budovať ich toleranciu k viac značnosti, viac zmyselnosti a viac významosti

Stratégie výchovy a vzdelávania

KEMSAK

K – kognitivizácia

E – emocionalizácia

M – motivácia

S – socializácia a komunikácia

A – axiologizácia

K – kreativita

Na základe výberu metód vyučovania podľa cieľov, ciest a tiež spôsobov v rámci výchovnovzdelávacieho procesu využívame rôzne formy vyučovania - individuálne a skupinové vyučovacie hodiny a bloky, integrované a programové vyučovanie, vyučovanie v rôznom prostredí – koncerty, výstavy, charitatívne kultúrne vystúpenia a rôzne iné výchovné aktivity súvisiace so vzdelávaním. Pedagogický zbor sa zameriava hlavne na tvorivé vyučovanie, vyberá si také metódy a formy práce, ktoré v značnej miere rozvíjajú kľúčové spôsobilosti žiaka a sledujú hlavný zámer a cieľ školy.

Vnútorň systém kontroly a hodnotenia

Vnútorň systém hodnotenia kvality je zameraný na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Hodnotenie žiakov sa uskutočňuje v zmysle metodického pokynu č.21/2009-R z 22.12.2009 štvorstupňovým klasifikovaním. Slovným hodnotením žiakov budeme motivovať k lepším výkonom , lebo v prostredí vytvárania umenia je to najlepší spôsob ako podporiť kladnú motiváciu a dosahovanie dobrých výsledkov. Rozdielne a individuálne budeme pristupovať k hodnoteniu vzdelávacích výsledkov z dôvodu širšej vekovej škály, rôznorodosti

umeleckých odborov a diferencovane pri vyučovaní hudobnej náuky, aby žiak nebol zbytočne frustrovaný známkami, ktoré pri vytváraní tvorivých umeleckých diel nie sú každodenne potrebné. Väčší dôraz budeme klásť na bližší kontakt s rodičmi a ich informovanosť o napredovaní žiaka, o jeho umelečkej aktivite a dosahovaných výsledkoch v danej umelečkej oblasti. V prípade neúspechu pri zvládaní nových problémov budeme spolupracovať s rodičmi akou cestou ďalej postupovať. Našou snahou je, aby žiaci systematicky pracovali, pripravovali sa aj doma, navštevovali vyučovacie hodiny a pridržiavali sa pokynov vyučujúcich.

Klasifikácia predmetov

Prospech žiakov v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje podľa štvorstupňovej klasifikačnej stupnice:

- a) 1. stupeň - výborný
- b) 2. stupeň - chválitebný
- c) 3. stupeň - uspokojivý
- d) 4. stupeň - neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka sa vyjadruje slovné :

- a) prospel s vyznamenaním
- b) prospel
- c) neprospel

Žiak prospel s vyznamenaním, ak sú splnené tri podmienky:

- a) z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) je klasifikovaný stupňom výborný
- b) ani v jednom povinnom vyučovacom predmete nie je klasifikovaný stupňom horším ako chválitebný
- c) z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne pri súhrnnej klasifikácii stupeň celkového hodnotenia prospel:

- a) na konci druhého polroka
- b) po vykonaní komisionálnej opravnej skúšky
- c) po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka („kontrahovanie“). Skúška sa vykonáva zo všetkých povinných predmetov.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak neprospeľ, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 - neuspokojivý.

Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet.

Pri komisionálnych a prijímacích skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia.

Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a štandardov hodnotí:

- a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov
- b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť, alebo interpretovať umelecké dielo
- c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti
- d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia
- e) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k umeleckým činnostiam a vzťah k nim
- f) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých predmetoch a odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť v klasifikačnej stupnici osobitné kritériá pre jednotlivé odbory.

Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva. Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na zaradenie do ročníka základného štúdia I. alebo II. stupňa prípadne do štúdia pre dospelých a je podmienené úspešným vykonaním komisionálnej postupovej skúšky na záver prípravného štúdia.

Na konci 4. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia žiak vykoná záverečnú komisionálnu skúšku, na základe ktorej získava primárne umelecké vzdelanie a je spôsobilý postúpiť do nižšieho sekundárneho stupňa umeleckého vzdelávania.

Na konci 3. ročníka 2. časti I. stupňa základného štúdia žiak hudobného odboru vykoná záverečnú komisionálnu skúšku s hudobnej náuky a v nasledujúcich ročníkoch už nie je povinným predmetom.

Na konci 4. ročníka (5. ročníka výtvarného odboru) 2. časti I. stupňa základného štúdia žiak vykoná záverečnú komisionálnu skúšku, na základe ktorej získava nižšie sekundárne umelecké vzdelanie a je spôsobilý postúpiť do II. stupňa základného štúdia umeleckého vzdelávania.

Na konci 4. ročníka II. stupňa základného štúdia žiak vykoná úspešne záverečnú komisionálnu skúšku a je spôsobilý postúpiť do štúdia pre dospelých umeleckého vzdelávania.

Riaditeľ školy môže povoliť žiakovi opakovanie ročníka iba v odôvodnených prípadoch pre dlhodobú chorobu, pobyt v zahraničí alebo pre iné závažne dôvody.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

Vnútroškolný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Vnútroškolná kontrola vedenia školy počas školského roka bude sústredená na nasledujúce činnosti:

- uplatňovanie ŠVP, ŠkVP, nových rámcových učebných plánov, vzdelávacích štandardov a platných osnov vo výchovno-vyučovacom procese
- rešpektovanie pedagogických, hygienických a pracovných požiadaviek v organizácii vyučovania, vyplývajúcich z pracovného poriadku a zo zásad BOZ a PPO
- organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu, dodržiavanie pracovnej doby, dodržiavanie miery vyučovacích hodín, riadne vedenie školskej dokumentácie, plnenie pedagogicko-organizačných pokynov a platnej legislatívy
- prispôsobenie učebných plánov na podmienky jednotlivých odborov a oddelení, efektívne využívanie pedagogických metód, činnosti predmetových komisií a ich vedúcich
- práca s talentovanými žiakmi a využívanie metodických dní na odborných školách
- spolupráca s rodičmi, verejnosťou, aktivita a účasť v samosprávnych orgánoch školy, mimoškolská aktivita a ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov
- príprava a vystúpenia žiakov na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach a korepetície na vystúpeniach
- práca s audio/video a IKT, starostlivosť a aktualizácia násteniek a webových stránok
- náročnosť skupinového vyučovania, súborová a komorná hra, korepetície
- náročnosť práce so zdravotne znevýhodnenými žiakmi
- konferovanie vystúpení, dozor, organizácia, zodpovednosť na koncertoch, vystúpeniach, akciách školy a inštalácia výstav prác žiakov
- starostlivosť o výpočtovú techniku, koncertné programy, plagáty na podujatia školy

Formy kontrolno-hospitačnej činnosti

- individuálne hospitácie na hodinách
- obchôdzkové dni
- osobná účasť vedenia školy na triednych prehrávkach, na absolventských prehrávkach, na koncertoch a verejných vystúpeniach, na výstavách a ďalších akciách
- zvýšená pozornosť venovaná mladým a začínajúcim pedagógom
- kontrola knihy a evidencie dochádzok a tiež požadovanej triednej dokumentácie

Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na nich kladené. Preto sa budeme snažiť informovať verejnosť aj prostredníctvom webovej stránky ako škola dosahuje ciele, ktoré sa od žiakov vyžadujú v ŠkVP.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy
- posudzovanie ako škola plní ciele stanovené v ŠVP a v Školskom vzdelávacom programe
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou pedagogickí zamestnanci zvýraznili silné stránky
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou zamestnanci zvýraznili slabé stránky
- návrhy a opatrenia na odstránenie slabých stránok

Pravidelne budeme monitorovať:

- podmienky na vzdelanie
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- prostredie
- klíma školy
- priebeh vzdelávania
- vyučovací proces
- metódy a formy vyučovania
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- výsledky vzdelávania
- riadenie školy
- úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás bude:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- kvalita výsledkov a umeleckých výkonov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy budú:

- dotazníky pre žiakov a rodičov
- dotazníky pre absolventov školy
- analýza úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a na súťažiach
- SWOT analýza

SWOT analýza

Silné stránky školy	<p>Záujem o štúdium na ZUŠ zo strany rodičov a žiakov</p> <p>Poloha školy</p> <p>Ponuka rôznych umeleckých odborov, žánrov a štýlov umeleckého vzdelávania v súčasnosti rozvinutá o LDO</p> <p>Pestrá ponuka umeleckých aktivít</p> <p>Kvalitná spolupráca s družobnými školami a s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi</p> <p>Podpora ďalšieho vzdelávania učiteľov zo strany vedenia školy</p> <p>Schopnosť kolektívu ZUŠ umelecky sa prezentovať na verejnosti a vychovávať mladých a talentovaných umelcov</p> <p>Kvalita pedagogických zamestnancov a ich kreativita</p> <p>Dobrá komunikácia s pedagógmi</p> <p>Výborný prístup pedagógov k žiakom</p> <p>Tvorivá aktivita a výborné výsledky dosiahnuté na koncertoch, súťažiach a mimoškolských aktivitách</p> <p>Spolupráca s mestom</p> <p>Podpora Rady školy OZR pri získavaní finančných prostriedkov</p> <p>Zvýšenie propagácie aktivít a koncertnej činnosti ZUŠ prostredníctvom softvéru IZUŠ, sociálnej siete a webovej stránky</p>
----------------------------	--

<p>Slabé stránky školy</p>	<p>Zlý technický stav budov, nutná rekonštrukcia</p> <p>Nedostatočné materiálo-technické vybavenie školy (zastaralé vybavenie tried, hlučné prostredie, absencia kvalitných hudobných nástrojov a ozvučovacích zariadení),</p> <p>Nedostatok finančných prostriedkov na ohodnotenie zamestnancov vo forme odmien alebo osobných príplatkov</p> <p>Nedostatok finančných prostriedkov na rekonštrukciu a materiálo-technické vybavenie školy</p> <p>Problém získať stálych kvalifikovaných pedagógov</p>
<p>Príležitosti školy</p>	<p>Modernizácia a postupné dopĺňanie materiálo-technického zabezpečenia školy</p> <p>Zvýšenie finančných prostriedkov zo strany zriaďovateľa, od sponzorov a prostredníctvom 2% daní (Rodičovské združenie)</p> <p>Zapojenie do projektov na získanie financií</p> <p>Zapojenie do projektov na materiálne vybavenie školy</p> <p>Podporovanie záujmu o zapájanie pedagógov do vzdelávacích projektov a tak umožniť získavanie financií pre zabezpečenie lepšieho vybavenia školy</p> <p>Medializácia a propagácia školy (koncertná činnosť)</p> <p>Vytváranie nových umeleckých projektov – workshopy, koncerty, predstavenia... a tak</p>

	<p>zatraktívniť školu v povedomí širokej verejnosti</p> <p>Podporovať pedagógov a zamestnancov ZUŠ vo zvyšovaní kvalifikácie a v ďalšom vzdelávaní v rámci svojho oboru a zvyšovať tak kvalifikačnú a odbornú úroveň školy</p>
<p>Ohrozenia školy</p>	<p>Limitované pridelovanie finančných prostriedkov v rámci normatívneho financovania</p> <p>Nízke a nedostačujúce finančné ohodnotenie zamestnancov v školstve</p> <p>Slabá podpora umeleckého vzdelania a umenia</p> <p>Nevhodné priestory školy pre jej ďalší rast a umeleckú činnosť</p>