

Základná umelecká škola Zlaté Moravce



Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2020/2021

Podľa vyhlášky Ministerstva Školstva SR 9/2006 Z.z. § 2

Správa
o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach
Základná umelecká škola Zlaté Moravce
za školský rok 2019/2020

Predkladá:

Mgr. art. Zuzana Mičkeová
riaditeľka ZUŠ

Prerokované na pedagogickej rade školy
dňa:.....

Vyjadrenie rady školy:

Rada školy odporúča zriaďovateľovi
s c h v á l i ť

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach
Základná umelecká škola Zlaté Moravce
za školský rok 2020/2021
Ľubica Lastovicová, DiS. art.
predseda rady školy
pri ZUŠ Zlaté Moravce

.....
za radu školy

Stanovisko zriaďovateľa:

Mesto Zlaté Moravce

s c h v a ľ u j e – n e s c h v a ľ u j e

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach
v ZUŠ Zlaté Moravce
za školský rok 2020/2021

.....
za zriaďovateľa

Základné identifikačné údaje	
Názov školy	Základná umelecká škola Zlaté Moravce
Adresa	Janka Kráľa 4, 95301 Zlaté Moravce
IČO	37865161
Kontakt - tel. číslo	037/6423558, 037/6426211
Web	www.zuszm.sk
Mail	zuszm@zuszm.sk
Riaditeľ školy	Mgr. art. Zuzana Mičkeová
Zriaďovateľ	Mesto Zlaté Moravce
Elokované pracoviská	Župná 315, Zlaté Moravce
	Robotnícka 25, Zlaté Moravce
Predkladateľ	Mgr. art. Zuzana Mičkeová
Druh školy	Rozpočtová organizácia

Škola v školskom roku 2020/2021 vyučovala a pracovala podľa štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ a jeho sprievodných materiálov platných od 1.9.2015

Východiská a podklady:

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 9/2006 Z. z. zo 16.12.2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
2. Metodické usmernenie MŠ SR č. 10/2006 – R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006 Z. z.
3. Konceptia rozvoja Základnej umeleckej školy
4. Inovovaný ŠVP pre Základné umelecké školy rok 2018-2019, dodatok č.3- k Rámcovým učebným plánom a Materiálno-technickému a priestorovému zabezpečeniu výchovno- vzdelávacieho procesu v ZUŠ, ŠkVP.
5. Informácie o činnosti Rady školy pri ZUŠ v Zlatých Moravciach
6. Ďalšie podklady: plány koncertov, plány súťaží a plány mimoškolských kultúrno-spoločenských akcií . (IZUŠ, webová stránka)

Vedúci zamestnanci školy

Meno a priezvisko	Pozícia	Mail
Mgr. art. Zuzana Mičkeová	Riaditeľka školy	mickeova@zuszm.sk
Veronika Rajnohová	Ekonomka školy	ekonom@zuszm.sk
Ing. Veronika Petrovičová	Referentka školy	vpetrovicova@zuszm.sk

Ing. Katarína Hudecová	Ekonomka školy	ekonom@zuszm.sk
Mgr. Zuzana Hudecová, DiS. art.	Zástupca školy	molnárovazuzka@gmail.com

Rada školy

Rada školy je zriadená podľa § 24 zákona NR SR č.596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov, vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky č.291/2004 Z.z. ,ktorou sa určujú podrobnosti o spôsobe ustanovenia orgánov školskej samosprávy, o ich zložení, o ich organizačnom a finančnom zabezpečení v znení vyhlášky č. 230/2009 Z.z. s pôsobnosťou v rámci školy, pri ktorom je zriadená. Rada školy je iniciatívnym a poradným orgánom, ktorý vyjadruje a presadzuje verejné záujmy a záujmy žiakov, rodičov, pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov školy v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní tiež funkciu verejnej kontroly práce vedúcich zamestnancov tejto školy z pohľadu školskej problematiky.

Meno a priezvisko	Pozícia	Mail
Ľubica Lastovicová, DiS. art.	predsedníčka rady školy	lastovicova@zuszm.sk
Mgr. Michaela Borčinová	za pedagogických zamestnancov	borcinova@zuszm.sk
Ing. Veronika Petrovičová	za nepedagogických zamestnancov	vpetrovicova@zuszm.sk
Ing. Jana Kramárová	zástupca rodičov	jankakramarova3@gmail.com
Ing. Vladimír Kováč	zástupca rodičov	vladimir.kovac44@gmail.com
Ing. Lívia Orgoníková	zástupca rodičov	livia.orgonikova@gmail.com
MUDr. Milena Dodoková	zástupca rodičov	salmed.dodokova@gmail.com
MVDr. Marta Balážová	zástupca zriaďovateľa	mavetmarta@gmail.com
PaedDr. Klaudia Ivanovičová	zástupca zriaďovateľa	klaudia.ivanovicova@yahoo.co.uk
Marta Ekhartová	zástupca zriaďovateľa	martae@zoznam.sk
PaedDr. Pavol Petrovič	zástupca zriaďovateľa	pali.petrovic@gmail.com

Poradné orgány školy

Umelecká rada sa vyjadruje sa k závažným koncepčným zámerom školy, k operatívnym rozhodnutiam a organizačným opatreniam vedenia školy. Je užším poradným orgánom riaditeľa školy. Riaditeľovi školy predkladá odporúčania, námety, návrhy na skvalitňovanie riadiacej, kontrolnej a organizačnej práce. Inicjuje nové nápady pre umelecký rast žiakov. Jej členovia tiež tvoria komisiu pri výbere žiakov na verejné vystúpenia. Zasadanie Umeleckej rady zvoláva riaditeľ školy podľa plánu organizácie školského roku.

Poradné orgány školy	Zastúpenie predmetov	Vedúci
Umelecká rada, PK	dychové a bicie nástroje	Mgr. art. Štefan Jurík
	strunové oddelenie	Ladislav Kondé
	klavírne oddelenie	Ľubica Lastovicová, DiS. Art
	akordeónové a keyboardové oddelenie	Katarína Bošanská
	spevácke oddelenie	Soňa Meňhertová, DiS. art.
	LDO, tanečný a výtvarný odbor	Mgr. Michaela Borčinová
Pedagogická rada		všetci pedagogickí zamestnanci

Predmetové komisie sú zriadené školou (ďalej PK) a sú poradnými orgánmi riaditeľa školy a slúžia na zvyšovanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Pre ich efektívne fungovanie sa vedenie školy snaží správne vyberať ich vedúceho a vymedziť mu potrebné kompetencie. Členmi PK sú všetci učitelia príslušného predmetu. Ak predmet vyučujú menej ako traja učitelia, vytvárame PK spoločne z príbuzných predmetov. Vedúci jednotlivých PK majú jasne vymedzené kompetencie:

1. Plánovanie riadenia práce jednotlivých vyučujúcich zaradených do PK
2. Sú zodpovední za stav úrovne vyučovania v určených predmetoch
3. Spracovanie podkladov na analýzu výchovno-vzdelávacieho procesu v určených predmetoch pre vedenie školy
4. Predkladanie účinných opatrení na odstránenie zistených nedostatkov v určených predmetoch
5. Účast' na zasadnutiach vedenia školy
6. Navrhovanie kritérií na hodnotenie členov PK
7. Koordinácia spolupráce medzi vyučujúcimi
8. Predkladanie požiadaviek na odstránenie zistených nedostatkov v určených predmetoch
9. Účast' na zasadnutiach vedenia školy
10. Predkladanie požiadaviek na materiálno-technické vybavenie tried
11. Kontrola činnosti jednotlivých vyučujúcich (dodržiavanie schválených učebných osnov, časovo-tematické plány a pod.)
12. Plánovanie a vedenie zasadnutí PK

Pedagogickí zamestnanci

V školskom roku 2018/2019 škola zamestnávala 23 pedagogických zamestnancov, z toho 1 materská dovolenka, 5 externých pedagogických zamestnancov a 5 nepedagogických zamestnancov. Veková štruktúra pedagogického zboru je 24- 62 rokov.

Titul, Meno a Priezvisko	Pracovné zaradenie	Ukončená kvalifikácia
Ľubica Lastovicová, DiS. art.	Hra na klavíri	Konzervatórium
Mgr. Tomáš Kečkéš	Hra na klavíri Hra na keyboarde	Konzervatórium, UKF Nitra
Sylvia Mikulášová	Hra na klavíri Hra na keyboarde Spev Hlasová Výchova	Konzervatórium
Bc. Mária Kukučková, DiS. art.	Hra na klavíri	Konzervatórium, UKF Nitra
Katarína Bošanská, DiS. art.	Hra na akordeóne	Konzervatórium

Mgr. Zuzana Molnárová, DiS. art.	Spev, hlasová výchova, hudobná náuka, dirigovanie vokálneho telesa	Konzervatórium, UKF Nitra
Mgr. Regína Kozolková	Hra na keyboarde Hudobná náuka	Pedagogická fakulta
Soňa Meňhertová, DiS. art.	Spev, hlasová výchova	Konzervatórium
Gabriela Šabová, DiS. art.	Spev, hlasová výchova	Konzervatórium
Angelina Prucková	Tanec	Konzervatórium
Erika Beňušová, DiS. art.	Hra na husliach	Konzervatórium
Mgr. Veronika Ridekyová	Hra na husliach	Konzervatórium, UKF Nitra
Ladislav Kondé	Hra na gitare, hra na kontrabas	Konzervatórium
Marek Kadlec	Hra na gitare	Konzervatórium
Vojtech Cigáň, DiS. art.	Hra na gitare	Konzervatórium
Mgr. art. Štefan Jurík	Hra na zobcovej flaute Hra na priečnej flaute Hra na klarinete Hra na saxofóne Hra na tenore Hra na barytóne	Konzervatórium VŠMU
Miroslav Žember, DiS. art.	Hra na zobcovej flaute Hra na priečnej flaute Hra na trubke	Konzervatórium
Mgr. Michaela Borčinová	Tanečný odbor Literárno-dramatický odbor	Konzervatórium, UKF Nitra
Mgr. art. Zuzana Mičkeová	Výtvarný odbor	VŠVU Bratislava
Mgr. art. Martin Partl	Výtvarný odbor	VŠVU Bratislava
Gejza Hlavatý, DiS. art.	Hra na klavír, Hra na keyboard, Hra na akordeón	Konzervatórium
Mgr. Jozef Madola	Hra na gitare, Hra na basgitare, Hudobná náuka	UKF Nitra
Mgr. Martin Partl, DiS. art.	Hra na bicie nástroje	Konzervatórium, VŠ

Kvalifikovanosť

Vedenie školy zabezpečuje výchovno-vzdelávací proces kvalifikovanými zamestnancami. Plní sa krátkodobý cieľ školy znižovať vekový priemer pedagogických zamestnancov. V hudobnom odbore nám chýbal 1 vyučujúci v hre na klavír, v hre na husle a v speve. Verejnosť bola informovaná o činnosti školy prostredníctvom webovej stránky ZUŠ a sociálnej siete.

Kvalifikácia	Počet zamestnancov
Počet pedagogických zamestnancov	26
Počet pedagógov s vyšším vzdelaním (konzervatórium – absolutoriám)	6
Počet pedagógov s VŠ vzdelaním 1 stupňa	1
Počet pedagógov s VŠ vzdelaním 2 stupňa	9
Počet pedagógov s 1 atestáciou	2
Počet pedagógov s 2 atestáciou	3
Počet nekvalifikovaných zamestnancov	0

Priebežné vzdelávanie

Typ vzdelávania	Počet zamestnancov
Funkčné vzdelávanie	3
Kreditné vzdelávanie	0
Kontinuálne vzdelávanie – ukončené	0
Adaptačné vzdelávanie	0
Zvyšovanie kvalifikácie	1

Nepedagogickí zamestnanci

Titul, meno a priezvisko	Pracovné zaradenie
Ing. Zuzana Černická	Ekonom – materská dovolenka
Ing. Veronika Petrovičová	Referent
Štefan Hudec	Školník, údržbár
Mária Frajková	Upratovačka
Jana Tomová	Upratovačka
Veronika Rajnohová	Ekonom
Ing. Katarína Hudecová	Ekonom
Mária Špírková	Upratovačka

Občianske združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole

Pri ZUŠ pracuje Občianske združenie rodičov. Vo svojej činnosti sa riadi organizačným stanovami občianskeho združenia. Predsedom Občianskeho združenia rodičov pri ZUŠ v Zlatých Moravciach je od 20.10.2015 Mgr. Jana Hoksová, hospodárkou Ing. Jana Kramárová.

Rada rodičov

Radu rodičov tvoria riadne zvolení zástupcovia rodičov detí našej školy. V rade rodičov je zastúpený vždy jeden rodič z každej triedy v škole. Členovia rady rodičov si spomedzi seba zvolia predsedu, ktorý je oprávnený vystupovať v mene Rady rodičov. Na svojich zasadnutiach prejednáva zásadné otázky výchovy a vzdelávania, rieši pripomienky a požiadavky rodičov týkajúce sa výchovy a vzdelávania svojich detí. Pri riešení výchovných a vzdelávacích otázok je Rada rodičov školy prostredníctvom svojich zástupcov v kontakte s vedením školy. Rada rodičov školy podporuje finančné požiadavky školy prostredníctvom finančných prostriedkov získaných z príspevkov rodičov. Rada rodičov sa stretáva počas roka na svojich zasadnutiach.

Titul, Meno a Priezvisko
Mgr. Jana Hoksová
Ing. Veronika Petrovičová
Ing. Jana Kramárová
Mgr. Zuzana Molnárová, DiS. art.

Miroslav Tonka
Ing. Vladimír Kováč
Lívia Páleníková
Mudr. Milena Dodoková
Mgr. Alexandra Bodo
Mgr. Elena Ujčíková
Ing. Emil Lintner
PhDr. Miroslava Veľká
Mgr. Mária Pániková
Mgr. Lenka Krchňavá
Lýdia Striešková
Zuzana Ďatková.
Alžbeta Šprláková.
Ing. Lívia Orgoníková
Mgr. Katarána Puháková
Jana Galabová.
Mgr. Katarína Pršanová
Slávka Gálová.

Prehľad študijných odborov, oddelení a predmetov v ZUŠ

Študijný odbor	Oddelenie	Predmet
Hudobný odbor	Klavírne oddelenie	Hra na klavíri
Hudobný odbor	Keyboardové a akordeónové oddelenie	Hra na keyboard Hra na akordeón
Hudobný odbor	Strunové oddelenie	Hra na gitare Hra na husliach
Hudobný odbor	Dychové oddelenie	Hra na zobcovej flaute Hra na priečnej flaute Hra na klarinete Hra na saxofóne Hra na trúbke Hra na tenore Hra na barytóne Hra na bicích nástrojoch
Hudobný odbor	Spevácke oddelenie	Hlasová výchova, spev
Hudobný odbor	Hudobná náuka	Hudobná náuka
Tanečný odbor		hudobno-pohybová výchova tanečná príprava tanečná prax

		klasický tanec ľudový tanec kreatívny tanec moderný tanec džezový tanec dejiny tanca
Literárno-dramatický odbor		Prednes Pohyb Dramatická príprava
Výtvarný odbor		Kresba Maľba Grafika Dekoratívne činnosti Práca s materiálom Modelovanie a priestorová tvorba Textilná tvorba Vybrané state z dejín umenia

Údaje o počte žiakov školy – v školskom roku 2020/2021

Žiaci na základnej umeleckej škole celkom	507
Žiaci vekovej hranice pre normatívy	457
Žiaci prípravného štúdia	41
Žiaci základného štúdia I. a II. Stupeň	433
Štúdiom dospelých na základnej umeleckej škole celkom	0

Novoprijatí žiaci na štúdium v školskom roku 2020/2021

Žiaci prijatí na štúdium celkom	457
Hudobný odbor	40
Tanečný odbor	18
Výtvarný odbor	32
Literárno-dramatický odbor	5

Absolventi v školskom roku 2020/2021

Študijný odbor	Počet absolventov
Hra na akordeóne	2
Hra na priečnej flaute	1
Hra na keyboarde	4
Hra na klavíri	5
Spev	3
Hra na husliach	3
Výtvarný odbor	4
Tanečný odbor	0

Predpokladané a zistené dôvody odchodu žiakov:

- neuspokojivá a nepravidelná domáca príprava na vyučovanie, táto skutočnosť bola zistená vo všetkých odboroch
- rozdielna predstava žiakov a rodičov so záujmovou činnosťou, s výučbou
- nepravidelná a neuspokojivá dochádzka na vyučovanie v odboroch
- nedostatky v spolupráci s rodičmi (komunikácia učiteľa s rodičmi, častejší jav – rodičia nekomunikujú s vyučujúcim a podceňujú domácu prípravu svojich detí)
- problémy s nástrojom, rodičia nezabezpečujú dieťaťu podmienky na domácu prípravu, napríklad klavír nahrádzajú keyboardom, rodičia nedohliadajú na dostatočný časový priestor, ktorý by mal žiak venovať domácej príprave
- zdravotné problémy žiaka
- výchovné problémy
- zmena učiteľa a pod.
- nezáujem o online výučbu
- uvoľnená disciplína žiakov, počas karanténnych opatrení proti ochoreniu COVID-19

Odporúčania:

- dodržiavať právne normy a zintenzívniť kontrolnú činnosť ich plnenia
- obhajovať záujmy a potreby školy dostupnými formami a možnosťami
- zamestnávať kvalifikovaných pedagógov so záujmom učiť a so záujmom o tvorivú činnosť
- komunikovať a diskutovať s rodičmi o vhodnosti voľby študijného zamerania žiaka a jeho zaradenia do ZUŠ
- neustále sa snažiť inovovať vyučovací proces a zatriktívniť tak výuku v očiach detí – nové metódy, vyučovania jednotlivých predmetov, väčšia interakcia učiteľ - žiak
- zintenzívniť komunikáciu učiteľa s rodičmi po triednom koncerte alebo inom účinkovaní žiaka. Zabezpečiť účasť rodičov na plenárke OZR
- užšia spolupráca medzi rodičmi a školou, aktívne podieľanie sa na organizácii rôznych aktivít školy – súťaže, vystúpenia, koncerty...

Aktivity a prezentácia školy na verejnosti

Neodmysliteľnou súčasťou našej umeleckej činnosti a taktiež zavŕšením snahy pedagóga ja jeho žiaka v tvorivom pedagogickom procese je prezentácia a verejný výstup našich žiakov a učiteľov školy. Poďakovanie patrí koncertujúcim učiteľom a žiakom, ktorí reprezentovali našu školu do marca 2019. OD marca prebiehala výuka na škole online, avšak aj počas tejto neľahkej situácie sa škola aj pedagógovia snažili zviditeľňovať našu školu a jednotlivé odbory prostredníctvom sociálnych sietí a dostupných virtuálnych médií.

V tabuľke sú uvedené všetky koncerty, workshopy a iné aktivity v školskom roku 2020/2021

	Dátum	Názov akcie	Miesto konania
1	4.9.2020	Beseda so spisovateľom (Beňušová E.)	M. Knižnica ZM
2	30.9.2020	Umenie nás spája – koncert (Molnárová Z.)	ZSS Olichov
3	5.10.2020	Interný koncert (Lastovicová Ľ.)	Sála ZUŠ
4	12.10.2020	Interný koncert (Lastovicová Ľ.)	Sála ZUŠ
5	13.5.2021	Natáčanie videoklipu DANCINY Hip hop (Borčinová M.)	Sála ZUŠ

6	25.5.2021	Literárna Súťaž čarovanie Perom 2021(Borčinová M.)	Púchov
7	26.5.2021	Natáčanie videoklipu DANCINY Contemporary Dance(Borčinová M.)	MSKŠ ZM
8	27.5.2021	Natáčanie videoklipu DANCINY Contemporary Dance(Borčinová M.)	MSKŠ ZM
9	9.6.2021	Vyhodnotenie športu a kultúry (Molnárová Z.)	MSKŠ ZM
10	11.6.2021	Natáčanie videoklipu DANCINY MTV style(Borčinová M.)	Vion ZM
11	14.6.2021	Absolventský koncert	Sála ZUŠ
12	21.6.2021	Absolventský koncert	Sála ZUŠ
13	25.6.2021	Celoslovenská literárna súťaž Villa Zerna 2021 (Borčinová M.)	Horná Srnie

Priestorové a materiálno - technické podmienky školy

Vyučovanie v ZUŠ prebieha v troch budovách. Dve budovy má škola vlastné, výtvarný odbor je v prenajatých priestoroch ZŠ Robotnícka. Vyučovacie procesy prebiehajú v sťažených podmienkach, keďže budova školy na Janka Kráľa 4 bola v rekonštrukcii a tanečný odbor a HN sa vyučovali v provizórnych podmienkach na ZŠ Robotníckej. V budove ZUŠ na Župnej ulici prebehla v roku 2017/2018 čiastočná rekonštrukcia interiéru a vykurovania. Výmenou vykurovacích telies sa problém s teplom odstránil, naďalej však pretrvávajú únik tepla z dôvodu poškodenej strechy a problém s plesňami na chodbách a v triedach, v ktorých sa vyučuje. Vysoké náklady za energie zapríčiňujú, že škola má nedostatok finančných prostriedkov na tovary a služby z toho dôvodu škola zakupuje učebné pomôcky, hudobné nástroje podľa finančných možností a snaží sa využívať dotácie pre základné umelecké školy v spolupráci s Občianskym združením rodičov pri Základnej umeleckej škole. Snahou vedenia školy je získať finančné prostriedky nie len na skultúrnenie, ale aj na odborné zabezpečenie jednotlivých priestorov školy, ako aj zmodernizovanie tried a chodu školy.

Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Financovanie školy v roku 2020 je zabezpečované z podielových daní formou dotácie cez mesto Zlaté Moravce. Čiastočná úhrada nákladov stanovená VZN bola realizovaná zákonnými zástupcami žiakov alebo žiakmi nad 18 rokov. Dotácia zo štátneho rozpočtu na žiaka v individuálnom vyučovaní bola v roku 2020 určená zriaďovateľom na 1335,16 - €/rok. V skupinovom vyučovaní bola výška dotácie na žiaka stanovená na 427,79 - €/rok. Výšky dotácií za posledné roky sú žiaľ nedostatočné na pokrytie základných požiadaviek na dôstojný chod školy. Každý rok stúpajú náklady školy spolu so zvyšovaním plátov, zvyšovaním kvalifikácie zamestnancov, pribúdajúcimi požiadavkami štátneho vzdelávacieho programu, ako aj mnohých nových povinností vyplývajúcich z legislatívy. Škola sa ocitá každý rok v podvyživej kondícii a nie je zďaleka výnimkou v Slovenskom merítke. Riešením tejto situácie by bola zmena financovania, čiže prechod z originálnych kompetencií na prenesené.

Schválený rozpočet školy na rok 2021

Bežné výdavky /600/	545.190 €
z toho kategória 610 mzdy	269.590 €
kategória 610 mzdy zo ŠR	62.800 €
kategória 620 odvody	132.820 €
kategória 630 tovary a služby	2.980 €
kategória 640 transfery (odchodové)	0 €
Bežné výdavky 600 školné	50.000 €
kapitálové výdavky	0 €

SWOT Analýza

Silné stránky školy	<p>Za silnú stránku školy považujeme regionálne situovanie školy v spádovitosti. Dostatočný počet obyvateľov a relatívne malá konkurencia iných umeleckých škôl. Vysoká odbornosť pedagógov Základnej umeleckej školy vytvára celkový obraz o škole a tvorí jej kladný imidž. Ako veľmi pozitívne vnímame, že každý pedagóg je aj vo väčšej miere koncertným umelcom, ktorý prezentuje svoju činnosť na verejnosti, čím vysielá signál o kvalite ZUŠ. Osobnosť pedagóga je základným pilierom umeleckého školstva nielen na základnom stupni, ale na všetkých stupňoch umeleckého školstva na Slovensku. Podpora zo strany médií a šírenia dobrého mena zabezpečuje škole schopnosť udržateľnosti na trhu voľnočasových aktivít pre žiakov a študentov. Za silnú stránku školy považujeme možnosť spolupráce so zahraničím a uplatnenie sa na zahraničných pódioch. Ďalšou silnou oporou je komunikatívnosť a expandovanie smerom k verejnosti, čím každý pedagóg šíri dobré meno školy a svojou kreativitou a snahou presadiť seba a svojich umeleckých zverencov zvyšuje imidž školy. Cez učiteľa hudobníka ako erudovaného umelca a osobnosť je možné komunikovať nápady, projekty, koncertnú a inú činnosť, osobnostne pritiahne širokú verejnosť a sám je motivátorom pre ostatných kolegov. Stáva sa dôležitým dôveryhodným článkom v komunikácii o finančnej otázke školy, alebo kontaktom so sponzormi.</p> <p>Ďalšie SS: Záujem o štúdium na ZUŠ zo strany rodičov a žiakov. Poloha školy</p>
---------------------	--

	<p>Ponuka rôznych umeleckých odborov, žánrov a štýlov umeleckého vzdelávania v súčasnosti rozvinutá o LDO</p> <p>Pestrá ponuka umeleckých aktivít</p> <p>Kvalitná spolupráca s družobnými školami a s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi</p> <p>Podpora ďalšieho vzdelávania učiteľov zo strany vedenia školy</p> <p>Dobrá komunikácia s pedagógmi</p> <p>Výborný prístup pedagógov k žiakom</p> <p>Tvorivá aktivita a výborné výsledky dosiahnuté na koncertoch, súťažiach a mimoškolských aktivitách</p> <p>Spolupráca s mestom</p> <p>Podpora Rady školy OZR pri získavaní finančných prostriedkov</p> <p>Zvýšenie propagácie aktivít a koncertnej činnosti ZUŠ prostredníctvom sociálnej siete a webovej stránky</p>
<p>Slabé stránky školy</p>	<p>Neustále znižovanie potrebnosti miest a podpory zamestnanosti jasne definujú negatívny vplyv na rodinu a jej solventnosť. Ďalším negatívnym dopadom je nezamestnanosť spádového regiónu odchod produktívnej vrstvy obyvateľstva z nášho mesta, čo má negatívny dopad na našu školu v podobe znižovania počtu žiakov. Do negatívnych stránok zaraďujeme aj zmenu životného štýlu a migrácia rodičov našich žiakov za prácou, neúplnosť rodiny z rôznych dôvodov vedie k deštrukcii chápania hodnotového rebríčka. Nadmerná preťaženosť žiakov v systéme základného vzdelania od prvého stupňa po koniec druhého stupňa má tiež veľmi veľký negatívny dopad na umeleckú edukáciu žiakov. Často až vo vyššom veku si žiaci uvedomia, čo všetko zameškali pokiaľ sa chcú v budúcnosti venovať umeniu. Na najvyššom stupni hodnotenia negatívnych stránok kraľuje všeobecný nezáujem o kultúru a strata schopnosti vnímať umenie ako zrelý percipient. Žijeme v dobe technológií, ktorá by nám mala pomáhať, ale často pohlcuje aj ťažko nadobudnuté kultúrne hodnoty cieľavedomou edukáciou na našej škole.</p> <p>Ďalej zlý technický stav budov, nutná rekonštrukcia.</p> <p>Nedostatočné materiálno-technické vybavenie školy (zastaralé vybavenie tried, hlučné prostredie, absencia kvalitných hudobných nástrojov a ozvučovacích zariadení).</p> <p>Nedostatok finančných prostriedkov na</p>

	<p>ohodnotenie zamestnancov vo forme odmien alebo osobných príplatkov. Nedostatok finančných prostriedkov na rekonštrukciu a materiálno- technické vybavenie školy. Problém získať stálych kvalifikovaných pedagógov.</p>
Príležitosti školy	<p>Ako veľkú príležitosť vnímame modernú komunikáciu so žiakmi a možnosť expandovať v mimoregionálnom, celoslovenskom a medzištátnom meradle.</p> <p>Zhodnotenie vlastných kvalít a získavanie nových vedomostí na súťažiach a medzinárodných aktivitách.</p> <p>Je samozrejmosťou, že bez podpory samosprávneho kraja, mesta, sponzorov a rodičov je nemožnú akúkoľvek takú nadštandardnú činnosť vykonávať, preto si myslíme, že príležitosťou je aj manažérske umenie riadenia školy so záujmom, nájsť medzi kolegami potenciál v ľudských zdrojoch, ktorý je zdatný v komunikácii s príslušnými subjektmi na dosiahnutie cieľa.</p> <p>Modernizácia a postupné dopĺňanie materiálno-technického zabezpečenia školy Zvýšenie finančných prostriedkov zo strany zriaďovateľa, od sponzorov a prostredníctvom 2% daní (Rodičovské združenie) Zapojenie do projektov na získanie financií Zapojenie do projektov na materiálne vybavenie školy Podporovanie záujmu o zapájanie pedagógov do vzdelávacích projektov a tak umožniť získavanie financií pre zabezpečenie lepšieho vybavenia školy Medializácia a propagácia školy (koncertná činnosť, sociálne siete) Vytváranie nových umeleckých projektov – workshopy, koncerty, predstavenia... a tak atraktívniť školu v povedomí širokej verejnosti Podporovať pedagógov a zamestnancov ZUŠ vo zvyšovaní kvalifikácie a v ďalšom vzdelávaní v rámci svojho oboru a zvyšovať tak kvalifikačnú a odbornú úroveň školy</p>
Ohrozenia školy	<p>Žijeme v dobe nezájmu o zmysluplnú kultúrnu vyspelosť. Komerčnosť a povrchnosť vnímania umenia zasiahlo aj túto oblasť vzdelávania. Uvedieme príklad, ktorý korešponduje s tým, čoho sa chcem dotknúť. Dnes sa všade hovorí o neschopnosti detí čítať s porozumením a je</p>

	<p>jednoduchšie pre mnohých pozrieť si film ako prečítať knihu. Prečo uvádzame paralelu? Pre lepšie pochopenie rizika v umeleckom školstve, žiak má nedezierné možnosti technologických vymožeností a dokáže uchopiť základné vedomosti pomocou praktických webinárov, je jednoduchšie hrať na poloautomate ako dokonale ovládať svoj hudobný nástroj. V tomto vidím nedezierné riziká umeleckého školstva do budúcnosti. Hudba je tvrdá práca aj pre toho, kto má talent, ibaže dnes je doba komercie a zľahčovania si povinností. Pedagóg vychováva a určuje hodnotový rebríček mladého umelca, ale často je nútený poľaviť zo svojich nárokov a snaženia, aby sa vyhol strate študenta pre jeho nepochopenie možnosti získania kvalitného umeleckého vzdelania.</p> <p>Ako rizikový potom vnímame aj nezáujem pedagóga umelecky rásť, pretože absentuje dopyt po jeho rozširovaní si umeleckých kvalít.</p> <p>Limitované pridelovanie finančných prostriedkov v rámci normatívneho financovania Nízke a nedostačujúce finančné ohodnotenie zamestnancov v školstve Slabá podpora umeleckého vzdelania a umenia Nevhodné priestory školy pre jej ďalšiu rast a umeleckú činnosť</p>
--	---

Zhodnotenie swot analýzy

Swot analýza školy je ukazovateľom celistvého pohľadu na možnosti a spôsob uchopenia plánovania projektu pre zvýšenie imidžu školy. Realistický pohľad na možnosti zacielenia projektu s očakávaním kladného vplyvu na vylepšenie, alebo celkové odstránenie slabých hodnotení a podporenie a vylepšenie hodnotení pozitívnych. Kde sa nachádzame a kam smerujeme pre dosiahnutie najlepšieho, čo v danej situácii s danými možnosťami, situovaním a personálnymi schopnosťami, časovým harmonogramom môžeme dosiahnuť. V swot analýze sú popísané slabé a silné stránky školy realistickým spôsobom, pretože nám záleží pozrieť sa na realitu bez ružových okuliarov, prijať aj negatíva, ktoré školu v konečnom dôsledku posúvajú k vylepšovaniu pozitív.

Príležitosti a riziká sa týkajú zrelého zhodnotenia reálnych možností v dosahovaní vízií so zreteľom na vplyvy okolitého sveta, ktorý zasahuje do interných vecí školy bez možnosti regulácie na finálny dopad. Cez swot analýzu sme schopní reálne nastoliť možnosti a stratégie pre dosiahnutie očakávaného výsledku, čo znamená zrelé posúdenie dopadu vízie na dlhodobý vplyv školy s prihliadnutím na možnosti z hľadiska demografického, politického, kultúrno-spoločenského a ekonomického hľadiska.

Ciele rozvoja školy a ich plnenie

Cieľom v školskom roku 2020/2021 bolo neustále modernizovať a zaktualizovať vyučovací proces o nové inovatívne metódy a umelecké techniky výučby (práca s interaktívnou tabuľou, spájanie jednotlivých odborov v rámci výuky a umeleckého prednesu...) ďalej si škola dala za cieľ zvýšiť účasť všetkých odborov na súťažiach a záujem pedagógov a žiakov o workshopy a iné kurzy pre jednotlivé odbory ZUŠ v zmysle rozširovania si umeleckých obzorov. Cieľ školy sa z roka na rok darí plniť vďaka kreativite, húževnatosti a pracovitosti našich pedagógov a aj keď je tento cieľ dlhodobý, už teraz je vidno umeleckých rast našich študentov a absolventov. STOP škola dostala prostredníctvom karanténnych opatrení, kde sa naša aktivita, čo sa týka účinkovania na verejnosti, koncertovania a súťaženia výrazne znížila, je to však pochopiteľné vzhľadom na vzniknutú situáciu – zdravie je prvoradé.

Bez finančnej podpory zo strany rodičov by však tento rozvoj nebol možný, za čo im touto cestou srdečne ďakujeme.

Ďalším cieľom rozvoja školy bude posilnenie stagnujúcich tried k zvýšenej činnosti a efektivite vo vyučovacom procese, snaha o väčšiu interakciu medzi jednotlivými odbormi školy sa každým rokom mení na hudobné zoskupenia, akými sú teleso Carmina Vocum, kapela, či zbor. Ďalej máme za cieľ intenzívne sa približovať verejnosti našou prácou, umením a hudbou.

Informácie o Základnej umeleckej škole Janka Kráľa 4 v Zlatých Moravciach je tiež možné nájsť na webovej stránke školy www.zuszm.sk. Akékoľvek nápady a návrhy na zlepšenie našej školy uvítame na mailovej adrese: zuszm@zuszm.sk

Práca a aktivity ZUŠ počas karantény - COVID-19

Súčasťou správy školského roka 2020/2021 je dodatok o zvládnutí situácie s COVID-19.

Dodatok sa týka situácie s COVID-19, ktorá nastala celoplošne v rámci celej republiky a súvisela s nariadeniami Ministra školstva SR a hlavného hygienika SR.

Základná umelecká škola v školskom roku 2020/2021 zabezpečovala vyučovanie a umelecké vzdelávanie v troch budovách pre vyše 450 žiakov. Základná umelecká škola je sústavou štyroch odborov, kde pracujú plne vzdelaní samostatní pedagogickí zamestnanci.

Snahou vedenia školy bolo počas mesiacov, kedy nebolo možné, aby prebiehala prezenčná výuka zabezpečiť v plnej miere on-line výchovno-vzdelávací a umelecký proces v odbornom a časovom rozsahu podľa rozvrhov a presného časovo-tematického, individuálneho a skupinového plánu.

Na škole sú vyučované individuálne a skupinové predmety. Od 16.marca 2020, kedy predseda vlády a minister školstva spolu s pandemickou komisiou uznali zatvorenie škôl, vyučovanie plynule prebiehalo plnohodnotne ďalej s rozdielom presunuti sa do dištančnej formy realizácie.

Škola disponuje dokumentáciou celého procesu dištančného vyučovania počas obdobia pandémie. Každý učiteľ individuálnych a skupinových predmetov odovzdával týždenné reporty o svojej činnosti, tie sa nachádzajú v dokumentácii výchovno-vzdelávacieho procesu u riaditeľa školy. Každý učiteľ mal k dispozícii školský notebook a v prípade poruchy bola chyba rýchlo odstránená, aby nenastal kolaps vo vyučovaní. Učitelia postupovali presne podľa časovej dotácie vyučovacieho procesu, individuálne vyučovanie v hudobnom odbore prebiehalo v dotácii 1,5 hodiny do týždňa hlavného predmetu, 1 hodina hudobnej náuky, v tanečnom, literárno-dramatickom a výtvarnom odbore 3-5 hodinová časová dotácia podľa časovo-tematického plánu a rozvrhov pedagógov.

O plnohodnotnom a vysoko technicky odbornom uchopení dištančnej výuky našimi pedagógmi svedčí aj nízky počet žiakov, ktorí opustili počas týchto mesiacov školu a nezaznamenali sme ani pokles počtu žiakov, ktorí by neboli vyplácali riadne príspevok spojený so štúdiom na našej škole.

O úspechu našich pedagógov v počínaní si v dištančnom vyučovaní svedčia aj dištančné výstupy žiakov vo forme videí a záznamov, ktoré sú tiež predmetom náplne dištančnej výuky. Skupinové predmety tanečného a výtvarného odboru s výnimkou dramatického odboru, ktorý prebiehal z domáceho prostredia pedagóga, sme učili aj počas pandemických mesiacov zo školy, aby sme žiakom čo možno najviac priblížili priestory školy a žiaci tak mali lepší dištančný kontakt s domácim prostredím svojej školy. Výstupy týchto skupinových predmetov zaznamenávajú veľký úspech na sociálnych sieťach, kde sa snažíme prostredníctvom našich zriadených portálov komunikovať. Dištančná výuka, ktorá prebiehala v škole bola hygienicky zabezpečená. Dôraz bol kladený na hygienické proti-covidové opatrenia s prihliadaním na zákaz stretávania, teda každý pedagóg, ktorý učil zo školy bol v triede sám, aby sa zabránilo šíreniu nákazy.

Organizácia prezenčného vyučovania prebieha v troch budovách. Výtvarný odbor sídli v prenajatých priestoroch ZŠ Robotnícka. Výuka tanečného odboru prebieha v 2 budovách – na Župnej a Robotníckej ulici a od marca 2020 už aj v novovzniknutom priestore rekonštruovanej budovy na ulici Janka Kráľa 4, tým bolo eliminované vyučovanie jednej triedy tanečného odboru na ZŠ Robotnícka, ktoré prebiehalo do konca júna 2020. Hudobný odbor a jeho výuka prebieha v 2 budovách, na Župnej ulici a ulici J. Kráľa.

Základná umelecká škola zabezpečuje umeleckú edukáciu podľa vzdelávacieho programu a odborné vzdelávanie pre žiakov základných a stredných škôl nášho regiónu. Škola sa zapája do krajských, celoslovenských i medzinárodných súťaží, kde naši žiaci a pedagógovia reprezentujú nie len školu, ale aj mesto Zlaté Moravce a región Požitavie. Musím podotknúť dôležitý moment tejto správy. Ani doba dištančnej komunikácie nezabránila našej škole zúčastňovať sa súťaží a seminárov, kde ZUŠ opäť slávila triumf. Vedenie ZUŠ sa významnou mierou aj v dištančnom vzdelávaní zaujímal

o kontinuálne vzdelávanie a zvyšovanie odbornosti pedagogických zamestnancov a ponúkalo množstvo odborných online seminárov a webinárov ponúkaných metodicko-pedagogickými centrami.

Základná umelecká škola sa v čase sociálno-komunikačnej slobody podieľa na tvorbe a organizovaní spoločenských podujatí v meste i v rámci širokého okolia. Dúfame, že čoskoro táto doba pominie a my sa znovu objavíme v centre umeleckého diania v našom meste i na medzinárodnej pôde a budeme znovu môcť prehlbovať status školy ako vysoko odbornej na pevných základoch stojacej inštitúcie, kde ľudia radi študujú a radi v nej pracujú, školy ako piliera umenia nášho regiónu.

Hudobný odbor

Škola dlhodobo udržuje koncertnú činnosť a priateľské vzťahy na medzinárodnom poli upevňovaním spolupráce so ZUŠ v Hulíne na Morave a hudobnou školou v Sierpci v Poľsku, čím medzinárodne šíri osvetu a slovenské umenie za hranice našej krajiny.

Hudobný odbor organizuje veľké množstvo interných a verejných vystúpení, ktoré pripravujú s vysokou profesionalitou pedagógovia hudobného odboru so svojimi žiakmi. (Zlatomoravecký jarmok, 12 Slov, Objavujeme talenty, Úcta k starším, Deň učiteľov, Deň matiek, Deň detí, Deň sestier, Vianočný koncert, Ples vo Vione, Športový ples v Tesárskych Mlyňanoch, Slávik Slovenska, aktivity organizované MSKŠ Zlaté Moravce)

Významným koncertom v réžii hudobného odboru ZUŠ je Trojkráľový koncert, ktorý patrí k neodmysliteľným podujatiam našej školy navštevovaným divákmi z nášho mesta i širokého okolia i odbornou verejnosťou. Získal si srdcia ľudí svojou neopakovateľnou atmosférou, profesionálnymi výkonmi žiakov a pedagógov. Odbornou verejnosťou je hodnotený superlatívami.

Hudobný odbor v období dištančného vyučovania nariadeného vládou SR, zaznamenal technologický a IT progres pedagogických zamestnancov. Celý umelecký svet bol nútený stiahnuť sa do úzadia a svoju umeleckú činnosť preniesť do svojich domácností a umelecky pôsobiť len dištančne. Na škole prebiehala plnohodnotná dištančná výuka o čom svedčia výstupy žiakov v podobe online triednych koncertov, ktoré dávajú nielen vedeniu školy ucelený obraz o kvalite pedagógov a celkovom výchovno-vzdelávacom procese počas dištančného vyučovania, ale aj širokej verejnosti.

Pedagógovia zaznamenali počas dištančných mesiacov zvýšený záujem o individuálne hodiny svojich žiakov mimo rozvrhom stanovených hodín. Pedagógovia HN umožnili svojim žiakom komunikovať s nimi na odborné teoretické témy vo svojom súkromnom čase, natočili hodiny hudobnej náuky ako výukový tutoriál, ktorý mal každý žiak k dispozícii na YouTube kanáli ako doplnkový materiál, čím zvyšovali hodnotu a kvalitu vyučovania a kreovali obraz našej školy smerom k rodičom a žiakom. Hudobný odbor sa zomkol a spracoval video záznam z koncertnej činnosti žiakov HO.

Na škole pôsobí zmiešaný spevácky zbor Carmina Vocum združujúci spevákov z mesta i širokého okolia. Zbor Carmina Vocum pôsobí aj na medzinárodnej úrovni v spolupráci so zbormi Carmina Vocum Praha a Carmina Vocum Kyjov a zmiešaného zboru z Oskarshamn vo Švédsku.

V pandemickom školskom roku sme utrpeli koncertnú ujmu tak, ako všetky telesá, ale zmiešaný spevácky zbor Carmina Vocum svojim vizionárskym pohľadom na tvorbu tváre a obrazu našej školy, pod ktorou pracuje už roky uverejňuje svoje koncerty na sociálnych sieťach, YouTube, rádiách a TV. Počas pandémie paradoxne zaznamenal zbor Carmina Vocum enormnú sledovanosť a dosiahol tak zvýšený záujem o štúdium na našej škole a svojou tvorbou imidžu cez sociálne siete a médiá stále viac poukazuje a šíri dobré meno našej Základnej umeleckej školy, ako to bolo aj počas pandemických mesiacov.

Výtvarný odbor

Výtvarný odbor patrí medzi základné kreatívne články našej školy a svojou interaktívnosťou s požiadavkami umeleckej verejnosti spája tie najvyššie priečky. Svoju aktivitu prezentuje hlavne na akomkoľvek podujatí mesta Zlaté Moravce, kde sa zapája svojimi umeleckými prácami z dielne našich žiakov, čím púta pozornosť nielen u nás v meste, ale i regiónu.

Výtvarný odbor sa zapájal do výchovnovzdelávacej činnosti školy, pripravoval v období online komunikácie výstavy žiackych prác dištančnou formou. Pedagogickí zamestnanci výtvarného odboru si vytýčili strategický plán dištančného vzdelávania. Každý dištančne odučený tematický celok bol prednesený žiakom s tým, že žiaci tvorili a posielali práce svojim učiteľom, ktorí ich následne zhromažďovali a on-line vystavovali.

Výtvarný odbor sa počas pandemických dištančných mesiacov zameriaval aj na otázku poznania svojho regiónu a svojej kultúry a tvoril pre žiakov výtvarného odboru súťaže o napr. najkrajší slovanský ornament, akčné hrdinovia, portrét, komiks. Všetky práce boli vyhodnotené a žiaci odmenení samotnou pani riaditeľkou vecnými cenami.

Motivácia počas pandemických mesiacov sa stala pre pedagógov výtvarného odboru prvoradou a počas dištančných týždňov im bolo odmenou nespočetné množstvo nádherných prác, ktoré sa zúčastnili dištančných výstav po celej republike. Výtvarný odbor zorganizoval aj dištančnú galériu, ktorú si žiaci a rodičia môžu pozrieť na našej FB stránke a na stránke Základnej umeleckej školy.

Literárno-dramatický odbor

Počas dištančného vzdelávania v ZUŠ Zlaté Moravce v LDO vyučovanie prebiehalo nasledovne: Pedagóg LDO pracoval podľa pokynov vedenia školy, čiže v plnom rozsahu a pravidelne podľa rozvrhu vyučoval on-line cez ZOOM. Literárno-dramatický odbor prioritne pracuje prostredníctvom výuky na rozvíjaní hereckých, dramatických a rečových zručností žiakov. Tento typ výuky bol však značne postihnutý kvôli Covid opatreniam. Bolo potrebné nastaviť výuku tak, aby sa čo najpružnejšie prispôbila aktuálnemu stavu, ale aby sa neznížila kvalita, ktorá je zadaná v štandardoch a rámcových plánoch pre jednotlivé odbory. Po niekoľkých konzultáciách vedenie školy spolu s pedagógom nastavilo výuku tak, že kládla dôraz na rečovú techniku, tvorivé písanie, prednes a literárnu tvorbu, pričom sme sa stále opierali o legislatívu a podklady, ktoré nám udáva MŠVVaŠ. Výuka teda bola plnohodnotne pokrytá aj dištančnou formou, o čom svedčia aj výstupy literárno-dramatického odboru. Žiaci sa počas týchto niekoľkých mesiacov zúčastnili viacerých literárnych súťaží so svojou autorskou tvorbou, aktívne pracujú na tvorbe školských novín a pripravujú vlastné dramatické projekty.

Literárne súťaže, do ktorých sa odbor zapojil:

Literárna Villa Zerna 2021

Literárne Košice 2021

Čarovanie perom 2021

Medziriadky 2021

Tanečný odbor

Pedagógovia tanečného odboru sa veľmi akčne vyrovnali s podmienkami dištančného vzdelávania. Od začiatku takéhoto typu výuky boli aktívni a nastavili proces výučby čo

najoptimálnejšie a najefektívnejšie v súlade s tým, čo im výučba on-line umožňovala a aké mali možnosti.

Tanečný odbor aktívne pracuje na rozvíjaní tanečných a pohybových zručností svojich žiakov a nebolo tomu inak ani v období najprísnejších opatrení. Pedagógovia pracovali pravidelne podľa rozvrhu, a vyučovali v rozsahu v plnej časovej dotácie. Bola potrebná zmena v organizácii vyučovacieho procesu – reorganizácia stavby hodiny, čiže prispôsobenie celkového priebehu vyučovania on-line forme. Kvalita vyučovacieho procesu sa neznížila, naopak obohatila sa o nové postupy a prvky, v ktorých budú pedagógovia na základe spätnej väzby od rodičov a žiakov určite pokračovať. A to napríklad teoretická časť hodiny bola obohatená o ukážky, videá, či rekvizity a praktická časť bola podporená a doplnená o videopostup s odborným výkladom, ktorý mal každý žiak po hodine k dispozícii ako doplnkový materiál.

Tanečný odbor bol až do takej miery počas toho obdobia aktívny, že dokázali pri dištančnej forme vyučovania natočiť a spracovať videoklip s autorskou choreografiou, obsiahnuť šesť tanečných techník a naštudovať sedem choreografií.

Záver

Škola sa zaväzuje dodržiavať štátny a školský vzdelávací program. Dodržiavať začlenenie učebných plánov, správne zaeľovanie žiakov do ročníkov, vypracovanie poznámok pre všetky odbory pôsobiace na ZUŠ, viesť dokumentáciu dlhodobou systematickým spôsobom.

Poďakovanie za spoluprácu a podporu

Občianske združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole
Mesto Zlaté Moravce
MSKŠ Zlaté Moravce
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej Republiky